

المسؤولون يقيمون الرسالة الأسعد: تمثل النهج السياسي المستقبلي الحص: إنها صرخة المصادقة

لاقت رسالة رئيس الجمهورية الأستاذ الرئيس سركيس إلى اللبنانيين في الفكر القومية العربية الرائدة الإبراهيم والتعبير في الأوساط السياسية في هذا الإطار على رئيس مجلس النواب الأستاذ كمال الأسد على الرسالة بقوله: «أن الرسالة التي وجهها الرئيس سركيس بمناسبة الثالث والعشرين من أيلول تشكل الخطوة العريضة والمرتكزة الرئيسية للنهج السياسي المستقبلي. وهذا فضلا عما تضمنته من صدق الملاحظة وتبل الأسلوب البسيط والصريح الذي لا يد أن يترشح من مختلف اللبنانيين الذين يمتثلون جميعا لفهم الرسالة. واتقا أن نأمل أن يتجلبب كل لبناني مجلس مع نداء الرئيس للاختلاف حول الشرعية، تأمل أيضا أن تستطع الشرعية كقوسية في فترة الأحداث والتناقضات، اختلج المواقف من مختلف المواقف المطروحة بغيره كات أم دالة. وهذه المواقف البينة من التناقضات والمخاطر العريضة أياها الواردة في رسالة الرئيس والتي من شأنها أيضا أن تثير اعترافا عاما للشعب وتوجهه وتضفزه في أن لها اختلاف حول الشرعية». ويستمر

تعلق الرئيس الحكومة
وعلى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص على الرسالة فقال: «كانت صرخة ألم صادقة تثير عن مشاعر اللبنانيين جميعا، ودعوة مخلصية إلى جميع المواطنين للمشاركة في اقتال الوطن كل في حدود استطاعته، مما يخطئ فيه من أوضاع شاذة. هذا فضلا عما تضمنته الكلمة من صم لعدد من المواقف الوطنية».

تعلق وزير شمعون
وعلى وزير الصحة العامة والموارد المائية والتجارية الدكتور إبراهيم شمعون على الرسالة بقوله: «لا شك أن حالة الرئيس كفي في دولها صرخة ألم العالم أجمع بعض أبنائه الضالين، ولكنها في نفس الوقت لغة الأب الذي يعقب بؤبؤه. وكذا رشح ويدل على الطريق الصحيح الذي فيه خلاص لبنان».

مستنكرًا عودة القصف الجميل: يجب أن تكون الشرعية ضمانة حقيقية لأمن اللبنانيين

ساعة تقرر للشرعية الاستفتاء عن خدمتها، كما جاء في الخطاب، فإن الشرعية يجب أن تكون قبل كل شيء ضمانة الأمن اللبنانيين، ولقد وجد هذه القوات، إذا كان بقاها لا يزال الأمن في الضرورات التي تعرضها سلامة الوطن وأمن الدولة كما جاء في الرسالة أيضا.

مفهوم الحكم
وقال: «أن رئيس الجمهورية هو قائد قبل أن يكون حكاما، وهو أن مع أن يكون حكاما بالنسبة إلى اللبنانيين وما في بينهم إلا أنه لا يستطيع أن يكون حكاما بين اللبنانيين وغير اللبنانيين، وبين سلطة اللبنانية والسلطة العربية، وبين حق الشعب في الحياة وحسنه وحرمة حياته وكرامته».

وطالب الشيخ بيار الجميل أن يتم نوبت القصف للأجانب السخية في أعقاب رسالة الرئيس سركيس للبنانيين: «لقد تحمل اللبنانيون إثمهم الماسي وإثمها في الشمال والجنوب، وهم يعانون وللأسف والمأساة والجواب، وهم يعانون القصف بأن تكون الفترة الأمنية تسلم السلطات السورية بحطة لبعض أبواب الحرب، أما أن تكون محنة كبد من الكواب والكواب والتجريح، فهذا بات يروق لقلعة صيرهم واحتلالهم ونجدهم».

الخطوات الجذرية
وطالب الشيخ بيار الجميل رئيس الجمهورية بأن تشكل الدولة من مرحلة الأقوال إلى مرحلة الأفعال، خصوصا بالنسبة إلى اتخاذ خطوات جذرية على الصعيد الأمني، واستأنه مهمة الأمن للثروات التنظيمية اللبنانية في المناطق المعرصة للقصف، أضف إلى ذلك ما جاء في الخطاب الرئيسي لجهة رفض التوتيل ونسبة الدولة وفق صيغة مستقبلية جديدة.

وقال: «إذا كان رئيس الجمهورية هو الضمانة لأصحاب القوات العربية من لبنان الحكم والشعب حيث أكثر».



(تصوير دالتي ونورا)

سركيس يعقد إجتماعاً آمناً لوقف القصف ويستقبل قائد الجيش وضباط الأركان

وكان الوضع قد اتفق بعد ساعات قليلة من رسالة الرئيس سركيس إلى اللبنانيين لجلسة فكرية ٢٢ أيلول ١٩٧٨ - ٩ - ٢٢ وبعد نصف عتف استمر من الساعة العاشرة من مساء أمس الأول وحتى ظهر امس. وشمل مناطق الإشرافية والمندلة ودارو وعين الرواة. أما مصادر البيان فكانت تسجل من حوش بيت في من قبل والمشرقية على طريق قرن الشباك - الخالصة - ومن ناحية غليري سيمان بجرسه عين الرواة، وأدى القصف إلى قطع الممرات الموصلة بين المخطئين وقد تدخل القصر الجمهوري بمرارة لوقف القصف.

وقد استقبل الرئيس سركيس في الساعة العاشرة من مساء أمس الأول في القصر الجمهوري في بيروت، قائد الجيش العماد ميشال عون، ورئيس الأركان العامة العميد الركن منير طريه، وكبار ضباط القيادة والأركان الذين جاؤوا للتحقق من الوضع الأمني. كما استقبل الرئيس سركيس بعد ذلك مدير عام الأمن العام الأمير فاروق أبي اللع ووزير الصناعة والنظف ميشال ضويط.

وكان من المقرر أن يزور قصر بعدا عند الظهر رئيس الحكومة إلا أنه بسبب الظروف الأمنية أرجأ الزيارة. وقد زار القصر كبار الموظفين لتسجيل استقامتهم في سجل المتهنين.

بعد ساعات على إذاعة رسالة ٢٣ أيلول

بسبب شغل الوضع الأمني بسيرة مغلقة، فترك اهتمام المسؤولين في معالجة الحالة وعلى وقت التدور، والتفكير دون انشغال وقت التناكبات والمبارك. وقد انصرف الرئيس سركيس الذي كان يستقبل المتهنين بالفكرى الثانية لجلسة سلطانه الدستورية إلى بحث الوضع المتطور مع زواره ومعالجة الأوضاع الأمنية، والعمل على وقف التناكبات.

استقبل الرئيس سركيس في الصباح الباكر سركيس في الساعة العاشرة من مساء أمس الأول في القصر الجمهوري في بيروت، قائد الجيش العماد ميشال عون، ورئيس الأركان العامة العميد الركن منير طريه، وكبار ضباط القيادة والأركان الذين جاؤوا للتحقق من الوضع الأمني. كما استقبل الرئيس سركيس بعد ذلك مدير عام الأمن العام الأمير فاروق أبي اللع ووزير الصناعة والنظف ميشال ضويط.

وكان من المقرر أن يزور قصر بعدا عند الظهر رئيس الحكومة إلا أنه بسبب الظروف الأمنية أرجأ الزيارة. وقد زار القصر كبار الموظفين لتسجيل استقامتهم في سجل المتهنين.

تعدّز على الحص الوصول إلى القصر شعّد إجتماعاً وزارياً في السراي

عند الساعة العاشرة من مساء أمس الأول في القصر الجمهوري في بيروت، قائد الجيش العماد ميشال عون، ورئيس الأركان العامة العميد الركن منير طريه، وكبار ضباط القيادة والأركان الذين جاؤوا للتحقق من الوضع الأمني. كما استقبل الرئيس سركيس بعد ذلك مدير عام الأمن العام الأمير فاروق أبي اللع ووزير الصناعة والنظف ميشال ضويط.

وكان من المقرر أن يزور قصر بعدا عند الظهر رئيس الحكومة إلا أنه بسبب الظروف الأمنية أرجأ الزيارة. وقد زار القصر كبار الموظفين لتسجيل استقامتهم في سجل المتهنين.

برقية من الجبهة اللبنانية إلى فالتير شيل

أبرقت الجبهة اللبنانية إلى السيد فالتير شيل رئيس جمهورية لبنان التحية بما يلي: يشكر أعضاء الجبهة اللبنانية غلبتكم والحكومة والشعب اللبناني للدم الذي قدمتموه إلى مسيحيي لبنان في نضالهم من أجل البقاء والحرة والديمقراطية، وذلك بمناسبة زيارة رئيس الدولة السورية لالقاء التحية. أن مسيحيي لبنان ورتة تاريخ مجيد من التضحية في سبيل دينهم وحضارتهم، استعدون للصمود حتى النهاية ضد الظلم من حيث أتى. أننا ندافع عن هويتنا الديمقراطية وكرامة الإنسان وديموقية لبنان قائم على القيم الروحية والأخلاقية في أسس معانيها. وقد شرفنا مخالفتكم والدم الذي تفلق به تصرفا.

دير عوكر في ١٩ أيلول ١٩٧٨

الانفجار الأمني يلغي مقابلات الخارجية بطرس وسفير السودان يبحثان موضوع التجديد لقوات الردع

الوزير بطرس يستقبل السفير السوداني
في الساعة العاشرة من مساء أمس الأول في القصر الجمهوري في بيروت، قائد الجيش العماد ميشال عون، ورئيس الأركان العامة العميد الركن منير طريه، وكبار ضباط القيادة والأركان الذين جاؤوا للتحقق من الوضع الأمني. كما استقبل الرئيس سركيس بعد ذلك مدير عام الأمن العام الأمير فاروق أبي اللع ووزير الصناعة والنظف ميشال ضويط.

وكان من المقرر أن يزور قصر بعدا عند الظهر رئيس الحكومة إلا أنه بسبب الظروف الأمنية أرجأ الزيارة. وقد زار القصر كبار الموظفين لتسجيل استقامتهم في سجل المتهنين.

تقي الدين الصلح: المرآة على إسرائيل خيانة للعرب وللبنان

قال الرئيس تقي الدين الصلح: «أن مسألة التوتيل وحدها تبقى لتؤكد لأحر ضلال في لبنان كما أن مصلحته وبنطقة بلعرب. كما تؤكد لكل لبناني نوايا إسرائيل في لبنان. فإسرائيل هي السبب الأول والأخير في التوتيل والتوتيلين فهي لا تسج للتسليحين بالعودة بعد أن طردتهم من بلادهم. وقد أكد العرب والمسلمون بأنهم جميعا ضد مبدأ التوتيلين. فإن يجب أن يثق اللبنانيون من كل هذا؟ هذا سؤال مطروح على جميع الضالين والفاصلين.

لا يثق هذا القول لقول أن المرآة على إسرائيل ليست خيانة للعرب فحسب، بل هي خيانة للبنان مباشرة وطمعة له في الصميم».

الانثين: اجتماع تجمع النواب الموارنة

يقد تجمع النواب الموارنة اجتماعاً ظهر في ٢٤ أيلول في مستشفى القلوب الكائن في جوتون وعلى جدول أعماله ثلاثة مواضيع: «كلمة الرئيس اللبناني سركيس الأخيرة إلى اللبنانيين» - نتائج مؤتمر كلب فنيخ - موضوع إنشاء الكتل السياسية الوئع».

خطاب سياسي
يلقيه كرامي اليوم
يلقي الرئيس رشيد كرامي متعباً اليوم خطاباً سياسياً يتناول فيه التطورات المسجلة في الوضع اللبناني والعربي، وذلك في مهرجان دعا إليه نادي النهضة الوطني في أبو سورا بطرابلس.

(تصوير دالتي ونورا)

Unique Shipping Agencies Ltd.
NYAMANG LINES
Les réceptionnaires sont priés de prendre note que les marchandises chargées sur le:
m.s. UNIQUE WINNER
Voy. 1/WB
en provenance du Far East seront déchargées à Lattaquié, port de destination finale, par suite des circonstances actuelles, et ce, conformément aux clauses du connaissance et aux usages maritimes.
Agent à Lattaquié:
JOSEPH H. DOUMMAR
Imm. Mohamad Abdine - Rue Port Saïd
R.P. 238 - Télégramme: Jomar
Téléphone: 12327 - Télex: 51011
Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser aux Agents à Beyrouth:
MM. DAHER & Cie S.A.L.
Téléphones: 318028 - 318180

سلام يعود
الاسبوع المقبل
ينتظر أن يعود الرئيس صاحب تلام إلى بيروت في أواسط الأسبوع المقبل بعد غياب امتد حوالي الشهر في أوروبا.
كما ينتظر أيضا أن يعود الرئيس الدكتور أمين الحلط في مطلع الأسبوع المقبل بعد أن تولى وفد لبنان إلى مؤتمر البرلمانيين كاولين الذي عقد في ألمانيا الغربية في أوائل الشهر الحالي.

سلمان لم يكلف بآية
مهمة رسمية في لندن
تنت مصادر حكومية أن تكون الزيارة التي قام بها وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان إلى بريطانيا كسيرا تتفق بجهة رسمية كلف بها الوزير سلمان في الخارج.

روصت كمسؤول زارة كوزير سلمان
للحكومة البريطانية بقرار خاص.

الوضع الأمني المتدهور في منطقة الشريعة اضطر وزارة الخارجية إلى إلغاء المقابلات المقررة بين الوزير بطرس وسفير السودان. وكان من المقرر أن يقيم السفير السوداني في بيروت وشعار بطرس إلى وزير الخارجية عرضاً تتلخص مؤتمراً كلب فنيخ.

السفير السوداني
وقد تمكنت الخارجية من الاتصال بجمع السفراء الذين كانوا على موعد مع الوزير إلا أنها لم تتمكن من الاتصال بالسفير السوداني الذي وصل عند الساعة العاشرة من مساء أمس الأول في القصر الجمهوري في بيروت. كانت زيارته لبحث العلاقات اللبنانية مع السودان في ضوء التطورات المسجلة.

وسل: «ما هو وضع القضية السودانية في قوات الردع العربية بعد أن قرر الرئيس سركيس سحبها من لبنان؟

فاجاب: «كم نحن مودع التجديد يمتدوه بعد شهر من الوجود من موقف جديد بالنسبة للتجديد للردع؟

«ما أؤكد بعد أن تعليمات من كويتي في هذا الصدد».

وبعد ذلك استقبل الوزير بطرس في لبنان في واشنطن للتشاور خلال عياني ويحث معه مواضيع سيضمها اللقاء اللبناني إلى اجتماعات الجمعية العلمية لأمم المتحدة.

وفي هذا الوقت كان السفير السوداني زال ينتظر فرصة أمنية تسج له بالتوجه إلى بشارته بعد استئناف القصف على منطقة الشريعة.

وعند الحادية عشرة والتصديق بوميد اتصالات مكثفة لاجرتها وزارة الخارجية، أطلق موكب السفير السوداني بتقدمة سيارة رائج ورفرف تابعة للجيش اللبناني، بتجسها وزارة الدفاع، ومن هناك أتى عليه فمروم. وقد سار وراء موكب السفير رتل من سيارات موزني وزارة الخارجية الذين توقفوا عن العمل بمدان الشريعة جبهة الشريعة بفعل القصف الذي شمل مختلف الأحياء.

وفي الحادية عشرة والتصديق والتفكير والتفكير غادر الوزير بطرس مكتبه باتجاه منزله دون أن يثني بأي تصريح.

من جهة ثانية بحث أمين عام وزارة الخارجية والمفتين قبل الظهر مع القائم بعمال شغارة لبنان في أبيه السيد زرار فرحت في أمور الشغارة في طرابلس الغرب، والتطورات المتعلقة بالاختلاف العام الصدر.

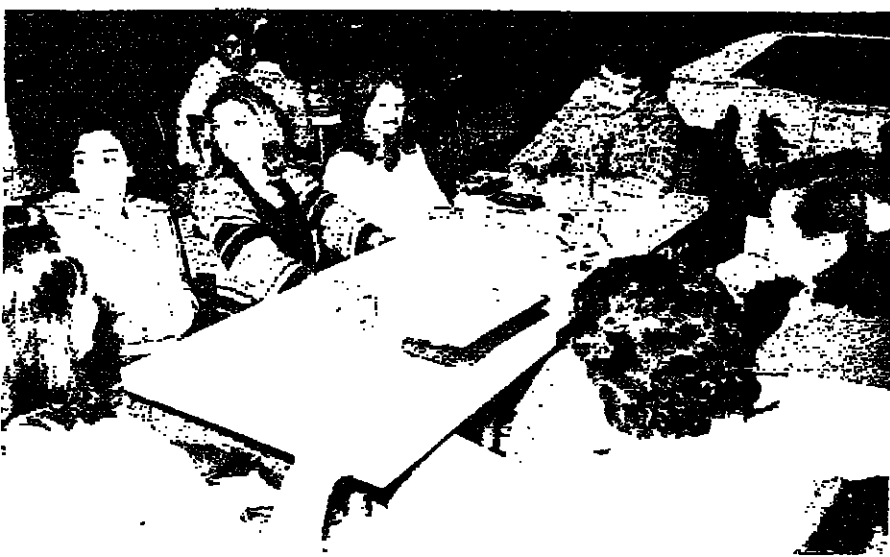
كما استقبل الأمين العام بعد ذلك سفير لبنان في واشنطن الجديد خليل عياني.

لإعلان
صحف
دار الصياد
اتصلوا بمكتبه بدارو
تلفنت: ٣٨٧.٢٠ / ١ / ٢ / ٣

[illegible]

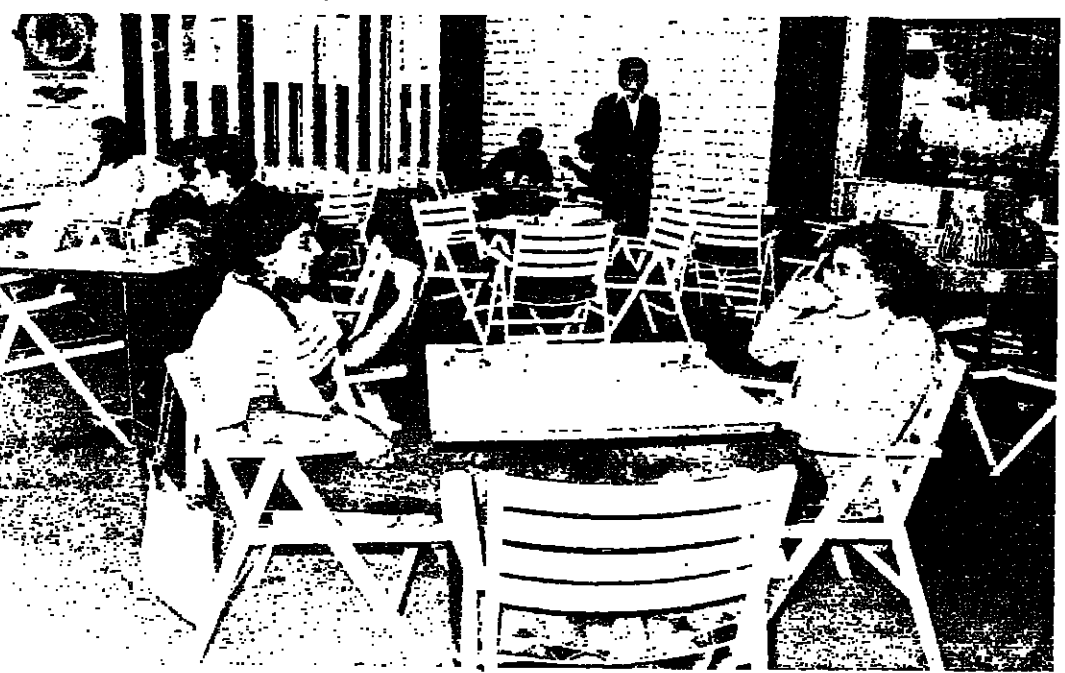


(تصوير نادي كيبك)



كاتبهم في مونت كارلو

الوجه الآخر للنهج الجامعيات: لجأنا إلى المصايف لكن حياة الالفه مانت في القرية



يقولون الوقت في القاهي



ريتا ضاهر



سونيا فرح



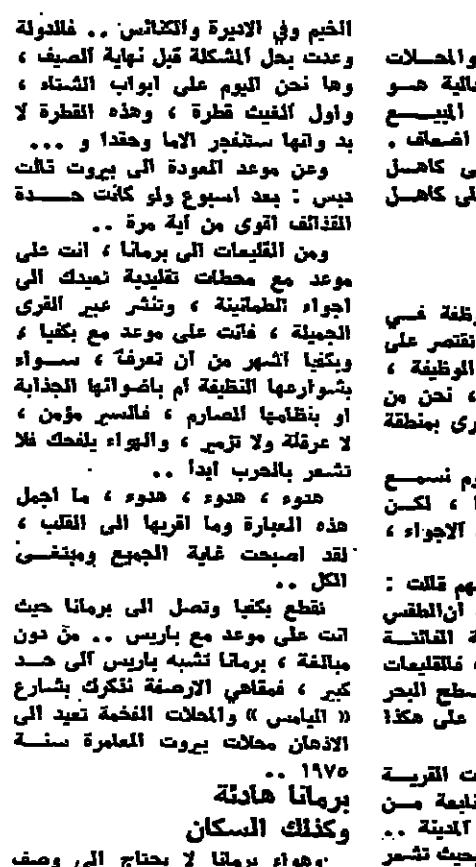
أرييت ديس



رولا ضاهر



انطوانيت صليبا



انطوانيت صليبا



انطوانيت صليبا

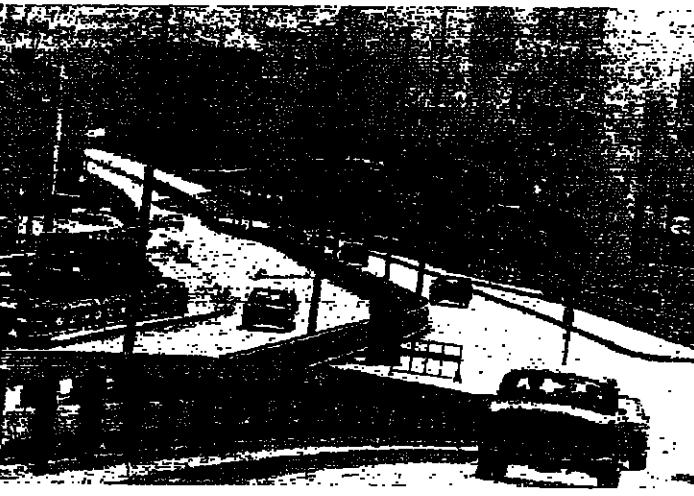
ساعة الرعب في قلب العاصمة الشائعات تسبق سقوط القذائف ورصاص القنص



لحظة الرعب
السيارات تسد
الشوارع
والأشخاص
يتراكمون
(تصوير صالح
الزغبي)



تكتسي .. بيل
السريسي



رسالة الرئيس سركيتي في الثالث
والعشرين من أيلول ، كتبت طوال يوم
امتي « مدار » بحث بين اللبنانيين على
مختلف المستويات ، وموضوع مناقشة
بين السائق وبيع الخضار كسبا بين
المهندس والطبيب ، وبين السياسي
والقائد ..



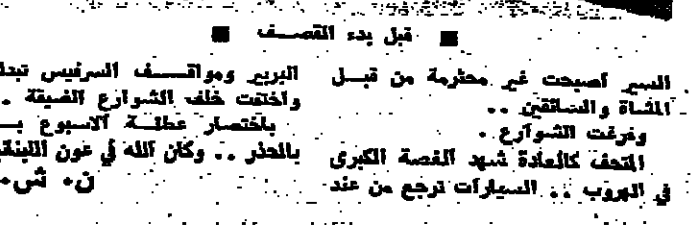
وكالمادة وبعد كل حدث تكبر
الاشاعات وتنتظم ، فحين الذاعمة
رسالة الرئيس تصاعدت الاشاعات
بين حركة مرورية وحماية ، وبين حدود
شبل وامن واستقرار .. وانطلقت
الاذاعات نقلا عن مصادر موثوقة ان
الاسلحة نزلت الى الشوارع وانساعة
الحركة باتت قريبة ..



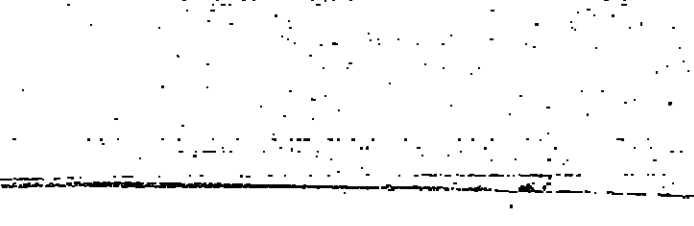
وشلتت الاشاعات بين هدوء وحذر
وجات الترجمة واضحة في الشوارع :
« الانوار » قلت بوجهة غير شوارع
المصحة وبدأ يساهي ريشي الصلح
والقبلي ..



القلعة صبحا كانت الحركة تضح
في ريشي الصلح ، السريسي تأسط في
توصيل القاس الى بيوتهم واعلمهم .
قاضي الارضه والاراكل كانت قصص
بروداها ولباني الطولة والورق ..
المصارف كانت تستقبل زبانتها
بين صاحب ومودع . السوان
على الارضه كانت ناشطة في معرض
يشاعها على الشترين .. حتى باعة
الخضار كانوا يمشون ويسلمون ..
سينما القيترو الكبير كانت تستقبل
الزوار من الساعة الثامنة وتعرض
الافلام الخلاصة او الصور المأرسة
اذا مع القول ..



ساعة
الغضب
المعشرة تايما ، كانت ساعة الغضب
الرصاص لماع في المصحة او تنسج
في المصحة ، تلكه اصوات قتلتك
ترجعت على وجوه القاس الذين تحولوا
الى « جراد » ..



الزماير سمعت بقرة ، وابيدي
السائقين فضحت كبا أرجلهم على
الزور والبنزين ..
هروب هروب هروب .. وما هي الا
لحظات حتى تغير المظهر كلها ...
الشوارع فارغة ، والمعلقة انتهت
وايضا صير الهواء واصوات الرصاص
الوجه السود ، ونشط الرصاص ،
وكرت الملاهي خلف الجدران ونحت
السقوف ووراء الاجار ..
مواقف السريسي فرغت ، والسائق
اصبح يأخذ الركاب الى مناطق مختلفة
المهم عند الركاب ان يهرب ..
كل شيء تحول وتغير .. وايندا
القتى ..
وخلا عشر دقائق كانت مساحة
رياش الصلح فارغة من كل شيء الا
من الحذر والخوف ..
بشارة الخوري
هروب بالجملة



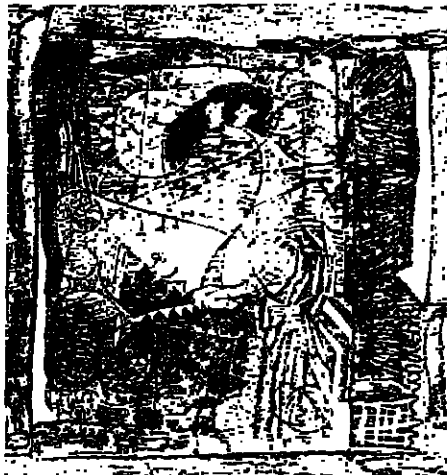
وفي شارع بشارة الخوري ، اخذ
الذي بين المصممين غير المتصورة ،
كان الهروب بالجملة سيارات واتراد
وشاخصت .. الزماني بأعلى اصواتها
فدب القلق في القسوس .. ونشارات

هكذا عند الأمل

الثقافة

شؤون

حركة الفن الحديث وعصر النهضة مفاهيم وقيم واتجاهات



خبر لحليم جردان

فان الاتجاه الذي شهد له أكثر من غيره كان الاتجاه التجريدي. وقد يبدو الانتقال من المدرسة الإيطالية وهي المدرسة التي تأسس بها معظم الرسامين وحتى الفنانين من أواخر القرن التاسع عشر حتى أربعمائة هذا القرن. إلى المدرسة التجريبية انتقالاً غير واضح وغير مفهوم لدى التامل الأول.



كتابه لسميد أ. عكل

رواية الحرب في لبنان من باريس

صدر الروائي المعروف رينه شامبوني كتاباً باللغة الفرنسية حول ما يحدث في لبنان منذ أربع سنوات. صدر عن دار دوكتيه في باريس. تحت عنوان «الوجود الممتدة للحرب لبنان الأهلية».

وقد حاول المؤلف في صفحته ٢٨٤ التقريب من الكتيبيين والابتعاد عنهم في أن مما جاء في الكتاب، وبموضوعية وجدته من ولادة الحرب اللبنانية ونظراتها وللإبصار والدواعي والأبعاد العقلية والأيديولوجية والأيديولوجية التي كانت في أسسها.

يقول المؤلف «أن لبنان البلد رهن بالتفكك من الضغائن الرافعة حول تحديد ذاته وعدم إلى لبنان الصغير الذي «يشكل نواة المسيحيين الأكثرية العددية».

وما قاله «أن الخلاف ليس تيسليسيا فقط أو دينيا. أنه وليد هذا التباين الأساسي من التردد اللبناني حول تحديد ذاته وعدم تفرقة الدولة على أعطاء هوية واضحة للبلاد».

ورغم هذه الملاحظة الكبرى في تحديد مستقبل لبنان من خلال تحديد، وبحاول الكتاب يكتف من الرواية والحذر السبر بين خطوط القوى المتصارعة على الأرض اللبنانية، فيعرض بلغة علمية معلقة لمية القسوى والتشكيك والتداخل بين الدين والأرضية السياسية ومواقف الحرب الصارية والقومية السياسية. صراع المصالح العربية على الساحة اللبنانية، ثم الخيارات المطروحة لإحراز تنويع القوى اللبنانية.

ونظرة على إلى مضمون الكتاب نجد أن المؤلف يحاول التحدث بأسهل من كل موضوع أو شيب للحرب اللبنانية (الرائحة الطاغية) الأحزاب، الصراع الاجتماعي، الجسم السياسي المسلح... هذه الأسباب التي طرحتها وشرحها كتاب «حرب أو سلام» لمؤلفه ألبير بوجوي وبيار وايس. تجعل مستوفاه لجميع شروطها وبخاصة وتوسع للقول الفلسفية المسلحة على الأرض اللبنانية والتي كانت - كما يقول الكتاب - في أسس الحرب هذه - يرغم النظام التوتيرقراطي البرلاني الذي يهيمن لبنان في هذه.

ز. د.

الثقافة

ناظم حكمت مكتوباً بالعربية الحقيقية ولدت في السجن



ناظم حكمت : الحقيقة

الاشعة ولها الإيقاع ذاته... وناظم حكمت في «رسائل السجن» (مصدر: ترجمة لها بالفرنسية حديثاً - منشورات فرنسية - ماسيرو) يبدو مشغولاً بانسج الآفاد - حتى الصغيرة منها - وخصوصاً القليل الذين عرفهم وأحبهم.

«رسائل السجن» التي تظهر وجه الشاعر الأسامي، وبلاطلي، تميز القدر في حياته وعلاقته مع الآخرين، هي، في حد ذاتها، سجل تاريخي حافل بالشواهد والتأثير الشعرية التي هي كنه غلظ غلظها في القواعد الشعرية الجديدة.

في ملامحه الشعرية، وفيها أيضاً ترويض تجري لاداءات الحياة. وناظم حكمت الذي يتم كثيراً بما يحدث في الحياة العامة، هو أيضاً الذي يتم بتسجيل الحياة الشعرية الصغيرة كتب إلى كمال طاهر رسالة ممتدة تاريخ على النحو التالي:

«أنا قلق على صحتك، ليس لدي ما يكفي رسائل لارسال برقية، لكنني قريباً سأشمل، فقد بدأنا بعض التطنيات ولم نقبض شيئاً بعد».

وكانت تلك رسالة طويلة جداً (أورخان كمال فيها بعد) من ناظم حكمت، كان مثلاً للكتابة الأدبية، فلا يخفى أن يكون الكتاب الأرخ مثلاً على التناقض بين سيطرته على بيده الكتابة من شغفه هامة في مرحلة هامة في حياة شبيب، حتى يستطيع أن يقدم لنا خلاصة مما - لا بد من الاقتراب من الشخصية التي يكتب عنها الكتاب، والالتصام بشاعرها - وهذا ما كان أورخان كمال كتابته عن ناظم حكمت، وما كان لنا منه من كتابته الذي أعتمد فيه على مصادر متنوعة في لغتها وموضوعاتها، ولكنها جميع تقدم لنا شخصية نادرة وغنية في إطار وثائقي وثقافي.

يحيى خا منة من ناظم حكمت كما لو عاين معه القوتلة والسجن والملاقات اليومية، والتي يكتب ناظم عن شبيب، وعن الإبطال المجهولين الذين يوتون ولم يلقوا من الحياة في وقتهم، على الأرض الواسعة، عن الأحياء والأموات، كتب عن ساكو ومقارنات كتب عن إريابه التي تزوره وتبني عنه، وعن منور، وعن ابنه محمد. كما يكتب عن القليل الذين عاشوا معه في السجن، بكل ما لديهم من قدرة على تبنى الجليل ويرسم الشخصيات التي كانت تتحول من تحول الحياة خارج السجن، كشخصية الجمل - الذي كان يحب الأكل وينتفع منهم - ويتراجع مع اتسارهم في الحرب الكوبية القلبية.

الرسائل التي يكشف عنها خا منة في كتابه، كان رياض تافوري قد قرأها في الفرنسية وكتب عن ناظم حكمت «الحقيقة ولدت في السجن».

وكانت الصفحة التالية قد نشرتها في حينه. واليوم تم تسجيلها، لأنها تسلط ضوءاً على ناظم حكمت ورسائل السجن.

سجل تاريخي

عصري لا يخفي، وليست حارياً. أنا لم أندم لكوني أتيت هذا العالم باكراً. أنتي من القرن العشرين. وأنا نخور بذلك، حسبي أن تكون من القرن العشرين ومع الرجال الذين أنا معهم، وأن أقاتل في سبيل عالم جديد.

وكتب ناظم حكمت «السجن» (المرأة، الحياة) لحنا جنبه الذي صدر عن دار الآداب في بيروت في ٢٠٠٠ صفحة من القطع الكبير، يرسم حياة الشاعر التركي ويكشف أسرارها، ويهي عليها ظلالاً ملونة من الوعي والمخاطبة الإنسانية.

أنا فكرت وفاء، كما يقول بندر عبد الحيد، من كتاب يمشي عصره الذي يفحصه أيضاً، لشاعر لم يكن يخاف عصره، وأنا كان يخافه. يقول الروائي السوري في مقدمة الكتاب، إن شاعر سمرقند - كرماني - وصف أمام القاتليني القديم تيوروك ليفول له بأن نمسه لا يساوي أكثر من خمسة وعشرين ديناراً، وهي ثمن حزامه.

ويؤكد خا منة أيضاً على الموقف عند الشاعر، الموقف لا يأتي من التصعب، وأما من الوعي والصبر بالحياة قد تكون حياة ناظم حكمت محكومة بالوعي في السجن، ولكنه كان في سجنه يعرف ويترك ما يحدث وما حدث في حياة الشعب، يكتب إلى أمهاتة ويسجل آراءه، ويفرغ بانه ابن القرن العشرين.

ومن رسائل ناظم حكمت، التي أورد الكتاب أهمها، يمكن أن نتمرد على الوضع البشري والحياة اليومية ناظم حكمت، بكل شموخها وطموحها، وسألتها بما.

في هذه الرسائل أصرار على الشعور بالحياة، والتأمل، واعتراف بالضعف والشوق إليها، وحنين إلى الحرية دونها تامل، أن التمسح الجديدة التي وجهها ناظم حكمت في رسائله التي كمال طاهر في القواعد الشعرية الجديدة في ملامحه الشعرية، وفيها أيضاً ترويض تجري لاداءات الحياة.

وناظم حكمت الذي يتم كثيراً بما يحدث في الحياة العامة، هو أيضاً الذي يتم بتسجيل الحياة الشعرية الصغيرة كتب إلى كمال طاهر رسالة ممتدة تاريخ على النحو التالي:

«أنا قلق على صحتك، ليس لدي ما يكفي رسائل لارسال برقية، لكنني قريباً سأشمل، فقد بدأنا بعض التطنيات ولم نقبض شيئاً بعد».

وكانت تلك رسالة طويلة جداً (أورخان كمال فيها بعد) من ناظم حكمت، كان مثلاً للكتابة الأدبية، فلا يخفى أن يكون الكتاب الأرخ مثلاً على التناقض بين سيطرته على بيده الكتابة من شغفه هامة في مرحلة هامة في حياة شبيب، حتى يستطيع أن يقدم لنا خلاصة مما - لا بد من الاقتراب من الشخصية التي يكتب عنها الكتاب، والالتصام بشاعرها - وهذا ما كان أورخان كمال كتابته عن ناظم حكمت، وما كان لنا منه من كتابته الذي أعتمد فيه على مصادر متنوعة في لغتها وموضوعاتها، ولكنها جميع تقدم لنا شخصية نادرة وغنية في إطار وثائقي وثقافي.

يحيى خا منة من ناظم حكمت كما لو عاين معه القوتلة والسجن والملاقات اليومية، والتي يكتب ناظم عن شبيب، وعن الإبطال المجهولين الذين يوتون ولم يلقوا من الحياة في وقتهم، على الأرض الواسعة، عن الأحياء والأموات، كتب عن ساكو ومقارنات كتب عن إريابه التي تزوره وتبني عنه، وعن منور، وعن ابنه محمد. كما يكتب عن القليل الذين عاشوا معه في السجن، بكل ما لديهم من قدرة على تبنى الجليل ويرسم الشخصيات التي كانت تتحول من تحول الحياة خارج السجن، كشخصية الجمل - الذي كان يحب الأكل وينتفع منهم - ويتراجع مع اتسارهم في الحرب الكوبية القلبية.

الرسائل التي يكشف عنها خا منة في كتابه، كان رياض تافوري قد قرأها في الفرنسية وكتب عن ناظم حكمت «الحقيقة ولدت في السجن».

وكانت الصفحة التالية قد نشرتها في حينه. واليوم تم تسجيلها، لأنها تسلط ضوءاً على ناظم حكمت ورسائل السجن.

سجل تاريخي



ناظم حكمت : الحقيقة

القواعد التي أرسنها المدارس الفنية الكلاسيكية. هذا من جهة الحدائق أو من جهة الغرب، في حين أن التجريبية بالنسبة إلى الملمس واللمس الشرفي بالذات هي اتجاه ليس بغريب فصب، بل هي الاتجاه الوحيد المبرز خاصة في القرون الإسلامية أو القرون العربية. ما دام الجعب على مختلف مواقفهم وأرائهم لا يختلفون في مثل هذا التوازن بين الغرب وبين الملمس.

لا أن الذي حدث معكس لميلاً. نالتجريبية كجاءت في، لم يلق القبول من قبل الجمهور الواسع فصب بل هوجم برفض عنيف وعواطف كثيرة رافق هذا الرفض استهزاء مرير، وشعور بالخيف أو بالاحباط.

لماذا؟ الجواب الذي يمكن أن يستخلصه المرء تجاه هذا الرفض، هو أن الجمهور الواسع على عكس المثقفين، وعلى عكس مواقف أهل النهضة بالنسبة إلى القيم الفنية خاصة، فالجمهور الواسع، وينتمي به القطاع الواسع من الناس، وقت عند الفن الروماني أو شبه الروماني أي اللوحة التي تنقل القطار الطبيعي من أشجار جبلية أو شواطئ جبلية أو طبيعة صالحة من زهور ومنار وخضار. وهو بالرغم من أنه كان يعيش مع ما تبقى من آثار القرون الماضية خاصة القرون الجوربية الزخرفية كالسجاد والتحف والقباب وما إلى ذلك من قرون قديمة كان يتفقد يوماً بعد يوم علاقته بها ويبدل يوماً بعد يوم تفكيرها نتيجة تلك الأفكار التي سادت وهيمنت طويلاً في فترة الظلام والتي ساهمت في فصله عن ماضيه والسيطرة على واقعه.

يدل ذلك أن العلاقة مع الماضي متفردة بل خاطئة وربما مرفضة إذا صح التعبير. ولو أن هذه العلاقة كانت صحيحة لربما لا وجد هذا الرفض للتجريبية مع أنها، وأن كانت ولست من جديد في الغرب، نتبع من جهر الملمس، وهي واحدة من أهم وأبرز خصائص فن هذا الملمس. ولو أنها كانت سليمة لما كان الفن على مثل هذا هذه العلاقة التي واجهته عندما اتفق إلى هذا الاتجاه بل بالمعنى لكان طوره ووجد فيه غايته القصودة.

الخطا يقود إلى الخطا تلك قاعدة ذهنية يعرفها الجميع، وهي تطبق هنا على حركة الفن. فإذا كانت علاقة الجمهور الواسع بالملمس، خاطئة وغير صحيحة فإن فهم الفنان فن الملمس أيضاً فهم ناقص، ومرفض إذا صح التعبير.

لذلك انطلقت التجريبية التي وقت يوماً كملامة من عادات الحدائق أو كملامة وكملامة وأصله بين الملمس والملمس والاصفاء إلى مشاعره وتنتمى إلى الاتجاهات الأخرى غير الواضحة وغير القادرة على الحياة.

سمر الصايغ

من هنا يمكننا أن نفهم لماذا لاقت التجريبية أصداً من قبل الفنان الحديث. فالتجريبية كانت في الغرب، فهي لم تكن بدعة أو أسلوباً جديداً بل كانت من قرون الملمس وملمس إلى حد ما. تكشف بدوره الملمس من الأفكار والتفكير، وهي ليست من جهة ثالثة فترة في الهواء، بل وصل إليها الفنان الأوروبي تدريجياً بعد مناقشات نظرية عديدة، وبعد اتجاهات مهدت لها. فهي ناتجة من المدرسة الطبيعية ذلك أنها تتناول الطبيعة بشكل من الأشكال وكثير من المظاهر الطبيعية منظر تجريبية. وهي تفتي مع المدرسة الطبيعية ذلك أنها تعتمد أول ما تعتمد على اللون كعصر جوهري في كتابة العمل الفني.

ونأتي مع المدارس الأخرى كالكتيبية والسريالية وما إلى ذلك من مدارس أعطت الحرية للفنان في التوسل إلى أعماله والاصفاء إلى مشاعره الخاصة كالمشاعر الإنسانية عليه وتطويعه. وتفتي أيضاً مع طروح الفنان الحديث في الأفق بعيداً نحو الحرية ونحو الاستقلال عن

من هنا يمكننا أن نفهم لماذا لاقت التجريبية أصداً من قبل الفنان الحديث. فالتجريبية كانت في الغرب، فهي لم تكن بدعة أو أسلوباً جديداً بل كانت من قرون الملمس وملمس إلى حد ما. تكشف بدوره الملمس من الأفكار والتفكير، وهي ليست من جهة ثالثة فترة في الهواء، بل وصل إليها الفنان الأوروبي تدريجياً بعد مناقشات نظرية عديدة، وبعد اتجاهات مهدت لها. فهي ناتجة من المدرسة الطبيعية ذلك أنها تتناول الطبيعة بشكل من الأشكال وكثير من المظاهر الطبيعية منظر تجريبية. وهي تفتي مع المدرسة الطبيعية ذلك أنها تعتمد أول ما تعتمد على اللون كعصر جوهري في كتابة العمل الفني.

ونأتي مع المدارس الأخرى كالكتيبية والسريالية وما إلى ذلك من مدارس أعطت الحرية للفنان في التوسل إلى أعماله والاصفاء إلى مشاعره الخاصة كالمشاعر الإنسانية عليه وتطويعه. وتفتي أيضاً مع طروح الفنان الحديث في الأفق بعيداً نحو الحرية ونحو الاستقلال عن

من هنا يمكننا أن نفهم لماذا لاقت التجريبية أصداً من قبل الفنان الحديث. فالتجريبية كانت في الغرب، فهي لم تكن بدعة أو أسلوباً جديداً بل كانت من قرون الملمس وملمس إلى حد ما. تكشف بدوره الملمس من الأفكار والتفكير، وهي ليست من جهة ثالثة فترة في الهواء، بل وصل إليها الفنان الأوروبي تدريجياً بعد مناقشات نظرية عديدة، وبعد اتجاهات مهدت لها. فهي ناتجة من المدرسة الطبيعية ذلك أنها تتناول الطبيعة بشكل من الأشكال وكثير من المظاهر الطبيعية منظر تجريبية. وهي تفتي مع المدرسة الطبيعية ذلك أنها تعتمد أول ما تعتمد على اللون كعصر جوهري في كتابة العمل الفني.

ونأتي مع المدارس الأخرى كالكتيبية والسريالية وما إلى ذلك من مدارس أعطت الحرية للفنان في التوسل إلى أعماله والاصفاء إلى مشاعره الخاصة كالمشاعر الإنسانية عليه وتطويعه. وتفتي أيضاً مع طروح الفنان الحديث في الأفق بعيداً نحو الحرية ونحو الاستقلال عن

قائم مقام جبيل في حديث شامل: اتخذنا اجراءات حاسمة لوضع حد لكل التجاوزات

جبل - من نخله مرعب : قال قائم مقام جبيل السيد باستيد منعم : « انطلقنا من اكل القتل : الان قبل الرغيف » . نسي بكل ما لدينا من وسائل واجهزة أمنية تجنب منطقة جبيل الأحداث .

وتحدث السيد باستيد منعم عن الاجراءات الامنية الاخيرة ، وعن المهجرين وقرب حلول الشتاء ، وبكيفية معالجة امورهم وقال : « الان هو الشغل الشاغل في تقاطع جبيل بغية تأمينه للمواطنين الجبيليين وما لحق بهم في الاونة الاخيرة من مهجرين من كافة الاطراف اللبنانية على العيش باستقرار وهدوء ، ومن اجل هذه الغاية عقدنا عدة اجتماعات لدية في دار القنصلية ، وكان التجاوب تاليا مع رغبتنا فسي المحافظة على الأمن والاستقرار والسلمة العامة » .

ويابع القائم مقام قائلا : « وانضمت الاجراءات الحاسمة بالاتفاق مع الجميع لوضع حد لكل التجاوزات الممكن حدوثها .

دور قوى الأمن

وانطلاقا من هذا الاساس فان قوى الأمن الداخلي في جبيل تقوم بمهامها على اكل وجه ، وعلى هذا الاساس ننحاز الى هذا التاريخ من السيطرة الامنية ، وكننا نعيش في حالة عادية ، وبالرغم من الظروف الصعبة التي نعيشها ، وفلسك بفضل السهر الكلي والتعاون اتمام بين الادارة من جهة بكل فروعها ووعي المسؤولين والمواطنين . ادراكا منهم ان لبنان كل ابلاته وان الامور ستعود الى مجراها في القريب العاجل .

دعم الشرعية

وقد سئل القائم مقام عن البيان الذي اصدرته الاحزاب وتتحدث فيه على ضرورة دعم الشرعية في منطقة جبيل وهل تم تنفيذ ما ورد بالبيان ام لا ؟

فاجاب : « تعلمون جيدا ان منطقة جبيل كانت وما زالت الشاطئ الامن لكل ما لهذه الكلية من معنى ومدلول ، ولكن بعد موجة التهجير الكبيرة والتي كان لجبل الحصة اكبرى منها كان لا بد من اخذ الاحتياطات الفعالة والاجراءات اللازمة لاستيعاب هذا العدد الكبير من المهجرين والسفر على سلامتهم والحؤول دون اي تهجير امني ، لذلك عقدت اجتماعات مع المسؤولين ، وطلبت اليهم التعاون اتمام مع الشرعية التي تمثل لجهة الأمن والأعمال الادارية ، واتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية واللائقة لتأمينهم منها ، وكان التجاوب تاليا وصدرت بيانات في كل الاحزاب يدعون فيها الى الانضباط والالتزام الكلي لجهة عدم الاخلال بالأمن تحت طائلة المسؤولية الفرية . وبهذا يمكن اعتبار ان قوى الأمن قادرة

اما من القضايا المتفرقة من تصليحات الهاتف قال : على اثر الاجتماع الذي حصل مع محافظ جبيل لبنان بوجود رئيس منطقة جبيل لبنان بالمهاجرين السيد نقولا الهادي الذي عقد بجناح الهاتف الداخلي في جبيل ، واعطى وعدا فاعطا بذلك نتيجة المراجعات المتعددة والاتصالات المستمرة وبترتيب خط دولسي في سنترال جبيل وان ورشة العمل قائمة وناسل ان ينجز هذا العمل خلال شهر تشرين الاول » .

واضاف القائم مقام : « اما بالنسبة للطرق فان مصلحة الصلابة لا تزال تعمل على صيانة الطرقات الرئيسية وغيرها وورشى التزيت تقوم قدر الامكان بدورها . وهنا لا بد من التنويه بجهود عمال ورش الصيانة التي مستمرة في عملها . وانسأ على اتصال دائم مع المسؤولين في هذه الادارة لتتبع الخدمات المأهولة والضرورية » .

وختم القائم مقام حديثه قائلا : « انني اوجه نداء الى كل ابنه منطقة جبيل والى كل المهجرين القيمين فيها ان يتعاونوا معنا بخلص ويتجاوبوا مع نداءاتنا بالتحليقة على الأمن الا ، وبمسيرة فعالة حتى نتمكن من السير على سلامتهم وتقديم الخدمات والفرق لاجل المنطقة وبما فيها وزادها وما لنا كبير ، فكما تجاوبوا مع السلطة خلال الأحداث الماضية ، نطلب التجاوب معها في هذا الوقت الحرج حتى يمكننا التفرغ لمعالجة اوضاعهم وتأمين مطالبهم » .

تقيب صيادي الاسماك يشكو من استمرار الصيد بالديناميت

طرابلس - من مراسل « الانوار » : شكنا تقيب صيادي الاسماك في الشمال السيد محمد توري الصيداوي من استمرار صيد الاسماك بالديناميت في بعض المناطق من ساحل الشمال ، وقال ان عدم مكافحة ذلك يؤدي الى القضاء على العديد من الاسماك الصغيرة ، واضاف السيد المسك الذي هو مورد رزق آلاف المقاتل .

وذكر السيد صيداوي في كتاب وجهه الى محافظ الشمال والى امر مغزة المكاتبة بكتبت من القضي على العديد من الأشخاص أثناء قيامهم بالصيد بالديناميت ، لكن هناك مناطق اخرى لم تستطع المغزة الوصول اليها ، بحيث أصبحت مرتعاً لصيادي الديناميت .

وقال ان عدم تفهم الصيادين وفساد تجهيزاتهم أدى الى تصفيل العديد من الصيادين ، وعدم تمكن البعض من تأمين معيشتهم اليومية لفترة الاسماك الموجودة في الشمال » .

النسطو على محتويات مهنية بنت جبيل

تبين - من مراسل « الانوار » : قالت تقارير وصلت الى مخبر تبين ، بان مسلحين قد اقتدوا ليلة ٢٠ ايلول الجاري على اقتحام مدرسة بنت جبيل المهنية ، وانفروها من محتوياتها وتجهيزاتها التقنية ونقلوها بواسطة شاحنات الى داخل الاراضي المحتلة .

واشار التقرير الى ان هذه التجهيزات يستلم لها خبراء فنيون نظرا لما ينطوي بها من تعقيدات .

وقد تركت هذه العملية اثرا سيئا لدى ابناء المنطقة خصوصا وانها تحرم القس من مواصلة تلقي العلوم المهنية ، وبالتالي العمل على التنمية في الجنوب ، وبمقتضى العمل على توفير ما يمكن من ابلاته وقد تم وفد من ابناء المنطقة بالتوجه الى مخبر تبين حيث طلبوا خروعة حركة المسؤولين السريع لوضع حد لهذه الأعمال التي تؤدي الى شل الحركة الاقتصادية المهنية في الجنوب .

الامالي يشتركون في مكافحة الحريق بعد وصوله الى الطريق الصام

جونية - من مراسل « الانوار » : شب حريق لم تعرف اسبابه في الارواح الواقعة في خراج بلدة ذوق مكابيل ، بالقرب من حي التراب ، وقدقات القنارات على مساحات واسعة من اشجار المنوبر والسنور والارز والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض المنازل المجاورة للحرج والى بير سيدة الشياحة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة القيسية اللبنانية بالتعاون مع سريات الاطفاء في حربي الكتاكيل وادعار وسرية اطفاء جميع الصاميين في ذوق مسيح وبعض الامالي طوقت القنارات واخذت تقيظ في اضرار في القنار والابرة والجورة .

وبعد طبع النيران نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بيوتهم ويستغيثون طبيب ائجيذة وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكابيل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » : شب حريق لم تعرف اسبابه في الارواح الواقعة في خراج بلدة ذوق مكابيل ، بالقرب من حي التراب ، وقدقات القنارات على مساحات واسعة من اشجار المنوبر والسنور والارز والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض المنازل المجاورة للحرج والى بير سيدة الشياحة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة القيسية اللبنانية بالتعاون مع سريات الاطفاء في حربي الكتاكيل وادعار وسرية اطفاء جميع الصاميين في ذوق مسيح وبعض الامالي طوقت القنارات واخذت تقيظ في اضرار في القنار والابرة والجورة .

وبعد طبع النيران نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بيوتهم ويستغيثون طبيب ائجيذة وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكابيل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » : شب حريق لم تعرف اسبابه في الارواح الواقعة في خراج بلدة ذوق مكابيل ، بالقرب من حي التراب ، وقدقات القنارات على مساحات واسعة من اشجار المنوبر والسنور والارز والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض المنازل المجاورة للحرج والى بير سيدة الشياحة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة القيسية اللبنانية بالتعاون مع سريات الاطفاء في حربي الكتاكيل وادعار وسرية اطفاء جميع الصاميين في ذوق مسيح وبعض الامالي طوقت القنارات واخذت تقيظ في اضرار في القنار والابرة والجورة .

وبعد طبع النيران نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بيوتهم ويستغيثون طبيب ائجيذة وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكابيل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .



دورية خنطرة على طريق تبين

التفتيح شمل حسي محرك السيارة

القوات الدولية تمنع حمل السلاح وتخذ احتياطات أمنية مشددة القوات النرويجية تستكمل ابدال وحدتها خلال ٥ أيام



شمار حيث به القوات الإيرانية شاه إيران

حاجز على طريق صديين

اتجاه لا قامة شهر سياحي دولي في جونية البستاني : الأوضاع التجارية جيدة ونسعى لحل مشكلة المهجرين قبل الشتاء

جونية - من بطرس كريدتي : اعلن رئيس بلدية جونية السيد جاسم البستاني ان الأوضاع التجارية في المدينة جيدة ، وهي تحسن سنين نظرا لانخفاض الأسعار الذي تشهده المدينة وشواحيها ، وللشغل الذي يصود كافة المرافق الحيوية فيها .

وايدى السيد البستاني أربابها لبدء الأعمال في بناء اربع اسرر لسياحة جونية ، ودعا الى وجوب حل مشكلة المهجرين قبل حلول فصل الشتاء مخدرا من مخبة المبالغة التي تجعل الشبكة تتفاقم وتنفذ بكميات كبيرة لا يحد عقباها .

وقد جاء ذلك في حديث ادلى به السيد البستاني اثر جولة تفقيد للمرافق العامة في المدينة وللأوضاع المميشية والسكنية فيها .

الاحتكاك السكني

وقال ان الاحتكاك السكني الذي تشهده المدينة عزز الحركة التجارية فيها وجعلها تستقطب الكثير من اللبنانيين ، وقد تصاعد علسي تعزيز التجارة الاسعار المعقولة اكراتية في اسواقها اذ لا وجود لكفالة الفاض كما يدعي البعض وتروج الاشاعات الخرفة .

على تطوير المدينة وتبيلها وتجاريا لان جونية لا يمكن ان تسفل مناعيا او الجراح ، لذلك فان المشاريع البلدية تصدر اهتمامنا وندرس الان فكرة احياء شهر سياحي مالي ونقسمه بالاصالات الضرورية لتفقي هذه الفكرة التي تتطلب عدة اشهر لتصبح جاهزة للتنفيذ ، الى جانب ذلك ندرس امكان انشاء مكتب مرشدات اجتماعيات تشترك فيه الوزارة امنية عن طريق ارسال مرشدات على تفقيت بفرنسن على تنفيذ البرنامج الموضوع والهدف الى تسهيل الامور الاجتماعية على المواطنين ، ووضع اعمصاصات من القنار والمقاتل في المدينة . كل هذا في سبيل الوصول الى المدينة المتولجة المينة على تخطيط شامل مسبق .

قضية المهجرين

واضاف : ان الكليات والمدارس والمقارن قد اتمكت بالمقاتل المهجرة ، وسبق لمجلس البلدي ان قام بجولة تفقيد على بعض مراكز تجميعها وقدم بعض المساعدات المالية بواسطة اللجنة الامنية لدراسة كارتيسي ان مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم ، لا سيما ونحن على ابواب الشتاء ولا يمكن تجاهل وضعهم الاجتماعي والسكني الذي يجعلهم مرفقة للبرد والارواح جونية ووضعا موضع اكتفاد الاثر الطيب في اوساط اكمليات الاقتصادية التي انشأتها في الارواح . فملى المسؤولين ان يعوا هذه الاشكالية ويسامروا الى حلها بلعاندكم الى متفرق تيل هطول الخرات التي قد تتسبب بكميات اجنابية بنا جميعا بغنى منها بعد الحروب والصائب التي تلتيناها .

وقد مخطط العمل الموضوع لها ونلن ان تنجز في القريب العاجل وضمن اادة المحددة لها .

الفعاليات الصيداوية نطالب باخراج العربيات من شوارعى الاوقاف والشاكرية

صيدا - من مراسل « الانوار » : استنار احتفال عيرات الخضار والبساتين لارضة شاعري الشكرية والوقاف ، واتحاد هذا الاحتفال الى وسط الشوارع التجارية في عاصمة الجنوب ، بات يطرح اكثر من سؤال الى الصلابة الاقتصادية في صيدا ، خصوصا بعد الورد الاكيد الذي تنهذهه التقاليد من المسؤولين قسي محافظة الجنوب وبلدية صيدا ، والقاضي بمقتل السريع على نقل هذه العربيات والبساتين من وسط الشوارع الى السوق التي اعتدت لهذا الغرض .

وكان قد تم الانتهاء من اقامة ونوسع السوق الجديدة التي اعتمدت لتسعى الى جميع باعة الخضار في الشوارع التجارية .

وقد كلف المشروع البلدية حتى اليوم اكثر من ٩٠ الف ليرة لبنانية ، ومع ذلك لم يتحرك احد بعد من المسؤولين نقل العربيات والبساتين من الاسواق التجارية ، مما أدى الى تحول الغريب الى انشادات السوق الجديد للخضار الذي تحول الى منطقة لتجميع القنارات بعد ان اتفق بعض تجهيزاته ، ومع ذلك فلم يتم المسؤولون بعد على العمل بجدة لهذا الغرض والذي بات يشكل اكثر من علامة استهزاء حول ذلك ولا سيما ان المبالغ التي انقضت لهذا الغرض كان من الممكن انفقها في مشاريع ذات منفعة عامة اكثر طامسا لا يتكر المسؤولون بنقل عربات الخضار والبساتين الى السوق الذي كلف البلدية حتى اليوم اكثر من ٩٠ الف ليرة !!

استتكار اطلاق الرصاص في زحلة ليلة عيد الصليب

زحلة - من مراسل « الانوار » : استتكرت هيئة التفسيق في حوش الامراء بزلحة ، ما جرى ليلة عيد الصليب وليلة خسوف القمر من اطلاق الرصاص في حوش الامراء واستمر لحياء زحلة . وقد علقت هذا الاستتكار بالاسباب التالية :

١ - الاحتفال بالصليب وهو رمز للحياة والقاء ، فلا يكون باطلان الرصاص وهو وسيلة لقتل والتدمير .

٢ - كان من الاجدى لو استبقنا عيد الصليب بالمشاكرية في الام اخواتنا المهجرين ، لا باطلاق الاف القنارات في الهواء ، بل بفتح بيوتهم هذا الرصاص لتخفيف الهم .

٣ - المشاكرية في يوم الصلاة الذي اعلمته زحلة لاجل السلام في لبنان ، لا يكون بهذا النوع من الزعاج للناس والله في ليلة القاء والصلاة .

٤ - اذا كان اطلاق الرصاص عند التسعير المختلفة علامة نرح ، فبماذا نحن نرحون اليوم ، واية مسخرة هذان يطلق الرصاص عند خسوف القمر .

٥ - اذا كان اطلاق الرصاص ردع على ما قام به الغير ، يجب الا ننسى اننا رواد في الحضارة والري ولا نجري امانة الغير بل نحن نجرهم الى مثيلاتها . ابا حان لنا بعد كل هذه الامم التي مزقت وطننا وشعبنا ان نتحور من عادات وممارسات لا تليق بشعب يدعي الحضارة والرقى وتاريخه فيها منذ ستة ائمت سنة .

الرياض

الرياض محرز ومنافسه القوي في مباريات كأس أوروبا



طوم فورست (على الأرض إلى اليسار) الذي أعجب به بيثفا

فرق رانجرز السكتلندي سيواجه منافسا قويا ضمن مباريات كأس أوروبا وهذا المنافس هو جو غنتوس الإيطالي حيث يلعب روبرتو بيتيفا (٢٧ عاما) وأحد نجوم كأس العالم الأخيرة. وفي مقابلة نشرتها مجلة إحدى المجلات الرياضية مؤخرا قال بيتيفا: «لم يفر فريق جو غنتوس قديما بكأس أوروبا مع أننا بلغنا الدور النهائي وخسرنا نصف النهائي في الموسم الماضي. وهذه المرة، يعمل اللاعبون على تحقيق حلم جو غنتوس القديم بلتزاغ كأس أوروبا».

ماذا تعرف عن رانجرز؟
● الأندية البريطانية قديمة وذات مستوى عالي وعلى الأخص رانجرز الذي تكثر ظهوره بالبطولات الأوروبية. وغار بكاس حالي الكؤوس الأوروبية. أما أهم لاعبيهم فهم سانشي جارين وطوم فورست.

تقدم قليلا إلى الماضي. ما هو رايك بالنتائج التي حققها منتخب



روبرتو بيتيفا

سكتلندا؟
● هذا المنتخب كان اقرب فريق شارك في الدورة. فنتائج كانت شديدة القلق إذ خسر أمام اليورو (٢٧ عاما) وأحد نجوم كأس العالم الأخيرة. وفي مقابلة نشرتها مجلة إحدى المجلات الرياضية مؤخرا قال بيتيفا: «لم يفر فريق جو غنتوس قديما بكأس أوروبا مع أننا بلغنا الدور النهائي وخسرنا نصف النهائي في الموسم الماضي. وهذه المرة، يعمل اللاعبون على تحقيق حلم جو غنتوس القديم بلتزاغ كأس أوروبا».

ماذا تعرف عن رانجرز؟
● الأندية البريطانية قديمة وذات مستوى عالي وعلى الأخص رانجرز الذي تكثر ظهوره بالبطولات الأوروبية. وغار بكاس حالي الكؤوس الأوروبية. أما أهم لاعبيهم فهم سانشي جارين وطوم فورست.

تقدم قليلا إلى الماضي. ما هو رايك بالنتائج التي حققها منتخب

الأندية الانكليزية في البطولات الأوروبية



بوب لاشفورد من هجوم أيتون

للمرة الخامسة عشرة على التوالي تشترك فرق ليدز الانكليزية في مباريات الكؤوس الأوروبية، وهو يدل على القوة بها للمرة الثالثة بحيث يشجع في صف واحد مع مملكة أوروبا أي ريال مدريد وباريس سان جيرمان الهولندي.

وفي حين استحق فريق ليدز كأس أوروبا في القرنين الماضيين من جدارة فان تراجع مستوى كرة القدم في أوروبا فقد حظوا بفرصة بمواصلة وخيبة. فقد وصلت إلى البطولات الأوروبية اندية أقل من أن تكون مؤهلة مثل انجلترا الذي فشل مؤخرا بكاس حالي الكؤوس الأوروبية. وفورست هاف ليدز، فانه يتقدم عليه مواجهة توتنهام غوست غسي الدور الأول من التصفيات ما يعد ليدز بفرصة بقاء الكأس الثالثة.

أما أقوى الأندية التي تشترك هذا العام بالكؤوس الأوروبية فهي جوفنتوس وإيندهوفن وريال مدريد «وإن سي بارنسيا».

لذلك فإن المنافسة هذا العام لن تكون بالصعبة التي عهدناها. ويضم فريق ليدز نجوم المنتخب الهولندي مثل برانديس وروغيفست والشقيقان غان ديكريوف وغان بييرين وفان كراي واللاعب نيك دينسي من ليدز.

أما فريق أيسويتس تاون فانه سيحضر مواجهة فريق «ليدز» الذي برز مؤخرا على المسرح الكروي في هولندا، والذي يضم هوجوست واللاعبين غان ديكريوف وروغيفست. ويغول المهاجم ميك ميلز (السويدي) «نحن محظوظون لأنه أصبح لنا اللاعب مع أفضل الأندية الأوروبية». وروغيفست بكاس انجلترا مؤخرا زاد ثقتهما بنفسهما.

وأضاف: «أنا الآن في الثلاثين وأدري الآن أني قد قفزت فوق فريق ليدز وأدري الآن أني قد قفزت فوق فريق ليدز وأدري الآن أني قد قفزت فوق فريق ليدز».

اشتبك الفريقان فألغى الحكم المباراة وهربا

على ملعب بنيفيا لشبونة وأمام أكثر من ٦٠ ألف مشجع أقيمت المباراة الودية بين فريق بنيفيا البرتغالي وفريق ليدز الانكليزي. وفي الدقيقة ٦٠ من المباراة اشتبك الفريقان فألغى الحكم المباراة وهربا.

في الدقيقة ٦٠ من المباراة اشتبك الفريقان فألغى الحكم المباراة وهربا. في الدقيقة ٦٠ من المباراة اشتبك الفريقان فألغى الحكم المباراة وهربا.

ريستونك يتنزل

ريستونك اللاعب الدولي الهولندي والذي يلعب لنادي أندرلخت البلجيكي أعلن أنه سيتنزل عام ١٩٨١ وقتها سيكون عمره ٢٤ سنة.

أرجنتيني يلعب لفريق فرنسي

نادي ثلث الفرنسي تعاقد مع اللاعب الأرجنتيني الدولي فيكتور توسير - ٢٩ سنة - وهو من أصل هندي الأرجنتيني ويلعب لنادي بوكا جونيورس وذلك مقابل ٢٠٠ ألف دولار للنادي ويسلم اللاعب ١٠٠ ألف دولار.. المقددة ٢ سنوات.

توقيف لاعب دولي يوناني

الاتحاد الهولندي لكرة القدم قرر في اجتماعه الأخير وقف اللاعب الدولي كريس الذي يلعب لنادي بول سالونيك وذلك لمدة ٦ شهور من اللعب مع الفريق القومي وغرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ جنيه إسترليني وذلك لعدم شرفه مع المنتخب الذي شارك في بطولة العالم في أستراليا مع المنتخب الهولندي دون تقسيم اعتبارا مقبول.

بيرون بورغ يفوز بجائزة جديدة

فرق بيرون بورغ بطل ويمبلدون الحالي لكرة المضرب ببطولة استمرارية في مدينة ساو باولو البرازيلية بتغلبه على اللاعب البرازيلي لورينو بولتاك بملعب مغطى وكان الرهان على ٥٠ ألف دولار.

بطولة شرطة الدول الاشتراكية بالمصارعة

تقام، خلال الأسابيع الثلاثة القادمة، في مدينة بريغان عاصمة جمهورية أرمينيا السوفياتية، بطولة الشرطة في المصارعة الرومانية والحرة لشرطة الدول الاشتراكية.

المسلم

ملك البستري صيبا بيسره وجه منافسه الكندي كوي أرك الذي خالل مباراة بطولية ضمن بطولات الكونغول (صور من أ.ب.)

بطولة أوروبا بالغات القوي

الاتحاد الأوروبي للألعاب القوى قرر إقامة بطولة أوروبا للرجال والسيدات في اليونان في أيار عام ١٩٨٢. الاتحاد أكد هذا القرار في اجتماعه أثناء إقامة بطولة أوروبا للرجال في أثينا.

يعتزل ليتقارغ لاعماله التجارية

منذ سنتين، سافر طوم فورست إلى الولايات المتحدة وعاد برفقة لاعبي كرة القدم مع مانشستر يونايتد إلى هنا. فانه قرر أن يعتزل ليتقارغ لاعماله التجارية وهو لم يزل في الثالثة والعشرين. وقد كتب فورست مع عدة أندية في نيوكاسل وكارديف وليفربول ومانشستر يونايتد وهازلينغتون.

عودة المنتخب الوطني من كوريا الجنوبية

يعتزل وينتظر وصول بنة لبنان للكرة وكما تشكرت بدورة التي تشكرت بدورة كوريا الجنوبية، وكما تشكرت بدورة كوريا الجنوبية، وكما تشكرت بدورة كوريا الجنوبية.

بطولة العالم النسائية بالهوكي

تفعلت ألمانيا الغربية حاملة بطولة العالم النسائية في لعبة الهوكي على أسبانيا ٧ - من في المباراة النهائية الأخيرة من المجموعة كلف دور نصف النهائي لبطولة الهوكي النسائية الحالية في مدريد، وبالتالي تنقل ألمانيا الغربية من المجموعة الثانية إلى المجموعة الأولى.

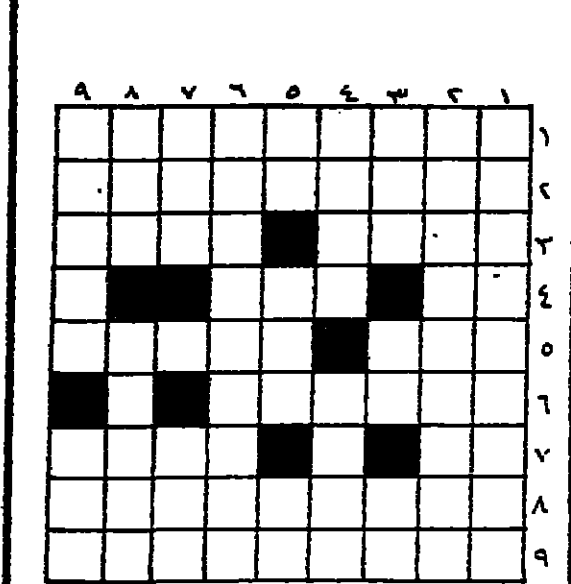
٣ انتصارات وهزيمة واحدة للفريق السوفياتي في الكؤوس الأوروبية

تلك هي حيلة المباريات التي اشتركت فيها فرق كرة القدم السوفياتية في أطار دورات كؤوس فرق أوروبا في كرة القدم. فعلى ملعب مدينة نيبليس الذي لعبه الفريق في أول مباراته «نيماو» نيبليس لادبي فريق «ليوليس» الإيطالي. ونهيتت المباراة بنتوى فريق «نيماو» وتمكن ذلك في الدقيقة ٢ - صفر لصالح «نيماو» نيبليس. وكانت هذه المباراة في إطار دورة كأس اتحاد كرة القدم الدولي. وفي إطار الدورة ذاتها لعب فريق «توريديو» موسكو ضد الفريق القوي «مولدى». وفي الفريق السوفياتي أقوى بكثير من خصمه وسجل انتصارا كبيرا (٤ - صفر).

أما «نيماو» كيف - بطل الاتحاد السوفياتي - فقد لعب في فئله ضد فريق ناي «فليكسكو» خاكا. وقد قوتت الصلبة الوحيدة التي سجلها لاعب «نيماو»

كلمات متقاطعة

اعداد: فليبي شماس



أفقياً :
١ - مؤسسة تجارية
٢ - مدينة خاضعة لفرنسا
٣ - قديم خمر
٤ - قديم خمر
٥ - قديم خمر
٦ - قديم خمر
٧ - قديم خمر
٨ - قديم خمر
٩ - قديم خمر

أرقام الطوارئ

نشر : الدور ١ - فصل تجميعي

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

150

توفي الكاتب جان جينيتو عضو الكاندينية للترنيسايس قبل ان احد مشائيتا ياروسى بن ٨٨ عاما .

ولد جينيتو في مدينة نوجيم ببلقطة قبل اي ثمانين غربي ترنسا من اب يميل بصناعة الحديدية ، وقد درس الاداب بعد ان اتم عدة من في مصنع لعدية ، واستكمل دراسته فيفسردىحتى مدرسة المعلمين العليا .

وخرج جان جينيتو خلال دراسته الجامعية وعمله بالتحلية قبل ان يخلف لاديل تريوي في الترنيفة سنة ١٩٦٦ .

ومن اشهر اعماله « ملحقات رولان الترنس » (١٩٢٥) و « جان جاك » (١٩٦٢) و « موت الاخوين » (١٩٦٨) و « ملحقات كاتب صين » (١٩٧١) .

وقد عمل جينيتو بالترنيس في نفس الجامعة وفي الصحافة حيث كان مدرسا بلكي معاهد اللغسية في ترنيشوروهو احد مؤسسي صحيفة « فندروي » الاسبوعية كبرى صحف الياسار ما بين الحربين العالميتين وبالنسبة الى تلك اشترك فيفسردى صحيفة « ايتير ترانسيز » قبل ان يارخ لصحيفة « لوفيترو »

الأنوار الأبريتيون
 يسقطون طائفة اثيوبية
 ذكر مثل لوجبة التقدير الأبريتية
 في الكويت أمس ان أنوار الأبريتيين
 استلموا طائفة اثيوبية من طراز عتيق
 ٢٢ خلال الأيام القليلة الماضية ، وهم
 خطفوا الخطوط الجوية لقوات اثيوبية
 استسلمت من أنوار عدة من من المسمى
 في إقليم اريتريا .
 وقال السيد محمد صالح مثل لوجبة
 في الكويت بعد ان سلم السيد راشد
 والرائد كوكب وزارة الخارجية الكويتية
 مبعوثين ايوبي الى وزير الخارجية الكويتية
 صباح صباح كاصح من السيد احمد
 محمد رئيس ايوبي ان الاتصارات
 الايوبية الأخيرة كانت « اتصارات
 مؤتة »

فتحت صحيفة « جوبنال » في طهران أن طفا في الخامسة من عمره
يأتي علي يد أخيه علي ثوابي أمه الخبنة إدة خمسة أيام تحت القنص
في مدينة طيس التي يمر بها هزة ضخمة في إيران في التسعين الماضي.
ونكرت الصحيفة أن عمال القنص أخرجوا عائلة من خمسة أفراد
ماتوا على ألام والأطعم الموجود في التاجية كانت بمثابة إيديهم تحت
أكوام الركام .

وقالت الصحيفة أن الرقم القياسي لوفيات الثورة التي تسوت
مدينة طيس بالأرضي وكثر من ٤.٠٠٠ مجاورة قد بلغ ٢٥٠٠٠ سكر
من ١٥٠٠٠ منهم في طيس نفسه ١٠.٠٠٠ في القرى المجاورة . وذلك
في أعقاب لتكليف طيس الأمصاص التي اشارت الى أن عدد سكان الخبنة هو
١٧٠٠٠ و ١٢٠٠٠ كما كان يقطن بها .

وعلم أن ١٤٠٠ شخص فقط قد نجوا من الهزة التي تعتبر أسوأ هزة
ضربت إيران في هذا القرن .

طهران - ر

١٠٠ يوم
في القضاء
نكرت وكالة
« تسي » أمس أن
والذي القضاء
السوفييتيين غداً
كولانيون والكسندر
أيفلشتينكوف
يعلقان في القضاء
منذ مائة يوم
أجبروا خلالها تجارب
عملية كبرى على
ظهر الحلة الإدارية
« سلقوت - ٦٦ »
موسكو - أعجب

السعودية لمسى الأول بينهم القتل والاغتصاب وتركاب جرائم جنسية .

وقالت «وكالة الأنباء السعودية» ان ثلاثة رجال اعدوا بعد صلاة الجمعة في قرية بالقرب من مسن الرياض لاغتصابهم هناك . واعد ثلاثة آخرون بقتل الراسي اياها في مكة لاغتصابهم غداً وقته بعد ذلك . اعدا ثلاثة آخرون بينهم شقيقان لمسى مدينة الحلف .

وقالت «وكالة الأنباء السعودية» ان الثلاثة الاخيرين اعدوا في الحلف جهة قتل جندي حاول اغتصابهم بعد ان وجههم ليرسوئ المواط في خيمة ذلك . مضى المجلس .

امر زعماء الكنيسة الأرثوذكسية في
أثينا بإجراء تحقيق في قضية جنس
مزعومة اتهم فيها مطران يبلغ من العمر
٦٦ سنة .
وقد اتخذ هذا القرار بعد ان تلقى
وزير التعليم والشؤون الدينية مسودة
فوتوغرافية يقاتل أنها تظهر المطران
ستيفانوس مطران إيرينيزا في شمال
غرب اليونان عركيا في فراش واحد
مع امرأة .
لكننا

المؤسس	رئيس التحرير
سعيد فريحه	عصام فريحه
المدير المسؤول	مدير التحرير:
عزت صافي	ميشال رعد

قال القورد كارادون سفير بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة ان اسرائيل تراجعت عن روح اتفاق "كاسب ديميد" . واضاف يقول في خطاب القاءه في جامعة سيدني وستون امس الاول ان تواجدهم اسرائيل عن اقرار تقرير المسير للفلسطينيين والاضطراب من الأراضي المحتلة كان "أكمة خيرية" . وقال : كيف نخضع من موقف السيطرة بينما يمكن ان تبقى القوات الإسرائيلية في الأراضي العربية مختدراوح بين عشر سنوات و ١٥ سنة . والقورد كارادون الذي يبلغ من العمر ٧٠ سنة هو واضع قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يشكل ضميره اساس مفاوضات الشرق الأوسط منذ ١٩٤٧ .

والسفير القورد كارادون بوصفه لالام المتحدة لتستمر مستن على دولة فلسطينية في الضفة الغربية وتشكيل لجنة حدود مراقبة الخطه . وقال : ان ان اسرائيل هو بين الادوية التصوي كما ان حرية الفلسطينيين داخل منطقتهم الصغيرة لا تقل أهمية .

وخطر القورد كارادون من ان لخطر نتيجة ان تراجعت عن اتفاق "كاسب ديميد" ستكون أزياد التوتر بين الشرق والغرب . وقال : انه من أكتيهه تيلم بمرادة حول هذه القضية ونحن نواجه بالاضافة في اضلال انقسام العرب طوال جيل لاضلال ان تصبح منطقة الشرق الأوسط موزاج الفزاع بين الدولتين الجابرين .

واضاف يقول : ان الحرب القائمة في الشرق الأوسط لن تكون حرب ديبات في الصحراء فقط بل ستكون حربا يمكن ان تيد فيها حضارة كلفة .

برنسون (بيج هيرزي)

واقف يقول ان الحكومة
البيسطينية تدس في الطعون الوطنية
للتسبب الفلسطيني بما في ذلك حقه
الامة بكونه مسئلة في فلسطين اسم
تجد لها بكلا في التناقض

وقال ان الرئيس الاميري كرّثه بل
جهدا صافيا فقتلوا السلم في الشرق
الوسط ، لكن اذا كان لهذه العملية
تعبئة زعماء وقيادي في كبروية
عنه ودولية فكل ما يجري في بلادنا
يهدف لسياسة القتل السياسي الاسلامي
تتوزر في المنطقة كلها - ر

وأنه ليس تمسها مع قواعد المدالسة
أن يقرر الاستماع إلى طرف واحد في
القضية القرمية حيث هناك طرفان
كما هو واضح
والقضية القرمية التي تبطل في
الجمعية العامة للأمم المتحدة في حين
تبطل للحكبات التي
وقال : نحن نبحث عن السلام
ويكون القوم إلى السلام بيده هوار
بين الطرفين في قبرص
استقبلوا - د

غفر جيسس كلامان رئيسى وزيره برتسيلا والفكر كنيت
كافوندا رئيسى دولة زامبيا وافقوس بعد غفر امير مكنين الى
عسمة دولة كل منها ، بعد ميمين من المعلنات في كلو
شمالى (جيسيرا) وبعد اجراء محادثات في اوس مع الجنرال
اولوسيلو رانسيلور رئيس الدولة التبريري .
واشار كلامان وكوفوندا في تصريح مكتوب اذاعه الصحفيين
في اعقب محادثتهما اني اسفرتنا ست سيكات واصف
السامية في كلو . الى ان اجتماعهما اسفر عن نتائج ايجابية
بالنسبة للتعاون بين الحكومة البرغيا الجديدة . لاغوس ١٠ ا ف ب

بدأت الحادثة بين الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وأودارد جيريخ الأمين العام للخدمة الشعبية البوئدي ، بعد مقتل من وصول الرئيس إلى مقر أرمود الحكومي الذي يقع في أقصى جنوب شرق بوئدا .

وتعطي الصورة التالية ليس فقط هذه الحادثة ، ولكن أيضا برزنج الرئيس ديستان وجيسكار جيريخ ، ولما وقع الاتصال الجماهيري البوئدي بسبب تفصيلة جيدة في هذا الصدد إلى حد أن مطلع التلفزيون وأربو أثار وهو يعلن ثيا وصول الرئيس الفرنسي إلى بوئدا إلى البيان التالي كان الرئيس ديستان يقول في ١٩٧٥ -

البوئدي خلال زيارته الرئيس الأولى بوئدا في عام ١٩٧٥ -

والتي أروا التي تقع على بعد حوالي أربعة كيلومترات من الحدود البوئدي - السودانية ، وسببها « بيترزادي » الحزوة لمطالها الواسعة حيث تعيش الفلب « سيمبكيال الرئيس ديستان وأودارد جيريخ محادثة كسرى أن يغادر البوئدي الفرنسي البلاد بعد شهر

جيريخ الأحد .

وأروا = (إفراي)

ايراب بين زلزالين: السياسة والارض

يروي الرئيس الراحل لويايت ايزنهاور في مذكراته حول أحداث طبران القديمة ، « كحدثت التالي : في شهر آب سنة ١٩٥٢ سلم كورديان مصدق الحكم وهو في « الجليان » ، وراحت قوات الجنرال زاهدني تطارد وتحتجز قادة الحركة الشيوعية الارمنية بزعامة نوده . وبعد ذلك اتفق كسل شيء » . والواقع ان ما اتفق يوضحه انك تلك المسألة التي عشاها الشعب الارمني وقدم فيها الكثير من الضحايا ، من تلك المذابح الجرمية التي كان

الكرب وجمع مطالبهم الكمبارية والخصارية . وليس الجيش في احكامان ايران الكورقة الرئيسية ، وهو خالص قوة في المملك اليوم كما يقول الجنرال بوي . رغم قنار كل في يفسد الشاه من عرشه ، وسعاسة بشاه ، وان يستبد الثورة بشاه بشاه ايضا وبعد ان يفرق البلاد في بحر من الدم البردي . وفي الايام الاولى عسلي الجيش ان يتفقد من نيانه ويقول ما يريد ، غير انه حتى السلسلة لم يفتقد من اوراقه الاخضره وكله في حرة مما يحدث ومن آبره هو .

والحق انك انك الرئيس كارت راجس سلام ، ورغم كل ان ادارته لا تستطيع ان تفقد انتقال النخبة الإيرانية الى كف لغية هي كتف الشاه ، فيران واقعة في منطقة القوقاز التركي ، تمثال ككتيوسوليان بالقسية الى الاحكام السوفياتي . من هنا يتفقد ان ثورة الشعب الساسنة من أحداث ايران بلو بان رتبة السلاسل الراجبة تلعب دائما وراء حدود الدولة « الفارسية » .

الحضارة الموعودة

في سنة ١٩٥٢ في طهران

يوم يوم، حيث يصحسون في من التعذيب بغيري من جوار الخرافات (سفاك) وذلك ضمن سراريب وتفاعلت مظلة -

ونتيجة أحداث كمام ١٩٥٢ الإيرانية أقامت الحكومة الجديدة على إصدار قانون قضى بتلقيم شركات البترول وأهمها شركة الزيت البريطانية الإيرانية التي عرضت على الدولة توليد مسن المصلحة في أن تمنح لها للأخانة نسبة ثلثين في المئة من دخلها السنوي، غير أن الدولة رفضت العرضي وأصرحت على تنفيذ القانون الجديد.

أحداث كمام ١٩٥٢ في إيران قامت بها وكالة الاستخبارات الأميركية ونخلت الحكومة بقطود سوداء إذ دفعت بالحكومة إلى رفع كسائر النفط إلى أربعة أضعاف ما كانت عليه قبل التلقيم.

وكان على قادة الائتلاف التراجع أن يفسخوا للتسبيل لابل يفرقوا في نشوة النصر فصارين ضمعا على جميع الأنظمة التي ارتكبت والتي كانت في أساس الانفصالية على حكومة مصدق.

وتبعثت الحكومة وقويت شركة أوكا وسار على أنظمة حقبة في الثقل واليقين، خلافاً لما عيني البيت الأبيض وقيل لشأن من يدعي الفرنسي كارتير في ٢١ كانون الأول الثلاثه بشدة تصفنه بالديمقراطي الكبير والخاص الامين في أقطاع عن

الهواري في إيران لم تصوب القنصل إلا بصد
ان وقد التزم الهواري بصفاته كبرى السيد
اليم إجماع حضرة الرئيس التي استعملها
الجنرال داريوس على خسة وبقدر قن
محمد داريوس يولي الحكم المطلق ، والقدر ،
وخيد داريوس - كما يقول هو - يرضع إجماع كرم
نقله الجنرال داريوس القولون على نفسه وتقدمه وإندامه
يد ان أراد اديا ، فالحاد ، على امل ديوموس
سليسة متفانية تتراجع بين ليبرالية جاست كروبي
وحزم طفي على الخلق العام ، وتضي بطرق
البلاد من الخلف والفر والية ورمها السرى
صفت الدول الغنية والتشعب المرافدة
التحدي الأكبر
وإزاء التحدي الأكبر : موقف الاتحاد السوفياتي
نظام لم يترك التسوية منذ اية ، وموقف
الولايات المتحدة الأمريكية التي جعلت من بلاده
«توتنة» لاستعادة الجيدة ، ومن جيشه الدول
في المنطقة كلها .
وكانت «التيورة الفورية» في العام ١٩٦٢ وقد
اقتت وعلان شرعة مؤلفة من ١٢ بناد أهمها
الهدنة الزراعية وتوزيع الأراضي على الفلاحين
بالقصة إلى محاربة التوتة ، وكانت سر
١٩٧٢ في العرب واسرائيل ، تطرح الامم
الشاه ضرورة التحول من نظام الزراعة وتوسيم

الترابي الى نظام تصنيع البلاستيك على المستوى
الوحدوي الغربي، الذي يؤدي به الى الاستغلال
المطلقة، وكان له يعني ما اراد وانشئت مصانع
البترول ومعامل الصب ورعايت الصناعات
في البلاستيك في السور التجارية كل سنة
مكة الى سيارة جميت كلها في مصانع وطنية
كل هذه التطورات احدثت تحولات وفرنسية
في دخل المواطن القومي الذي اصبح الى دولار
بعد ان كان 16 دولارا استين عديدة
اصبح التسعة عشرة

حكومة جمال شريف اجلبي. الجديدة الشبي
شكفت في غيرة الاحداث وقامت في راس اليها
الوزاري اجراء مصالحة مع رجال الدين
المتممة الذين يتركون غيرة التظلم بالتقاع
مع التفسيرين الذين يملكون في الخلقه
التسبب الي تاييد رجال الدين الذين يملكون
تطبيق دستور العام 1961 الذي يعد من سلطات
واحدة ويوجهه الي الحكم ولا يحكم
ومهما كان معين الشاه فلا بد ان يترك اوتاد
امه شايه ، فظاهرة الفساده وبجسافها وبلوغه
عسيرة واثمة ، كما يقول القارئون وكما يؤكد
الشارح نفسه .

[illegible]

السوري تلتزم بالهدنة أيضا قاتل فيها : أن وأجب الجميع في المملكة
التي هي في هذه المدن : وأصلها الانكسار حول القديسة والدفاع عنها
والحرص على الأمن بها وحسن تهيئتها .
وقال أن الموريتان كبيرة وتجدد قرايتوبج والممل والتحرر ينسوقه
ويؤوي الجهاد الذي تقطع به المملكة وأهل القاعة على عقبتها سواء
في الداخل أو في الخارج .

قالت « وكالة انباء الامارات » ان الدكتور مالح العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة سيغادر ابوظبي الى طوكيو اليوم في زيارة كلياياين تستغرق اسبوعا . وقالت الوكالة انه من المتوقع ان يجري الدكتور العتيبة محادثات مع تاكيو فوكودا رئيس الوزراء ونوشيوكيكوموتو وزير الصناعة والتجارة الخارجية . كما يتوقع ان يحضر اجتماعا مجلس ادارة شركة تنقيب غاز ابو ظبي التي تولى تنقيب وصنع اوراق مقلقة داخلها من قتل نجل ابو ظبي البحرية وسيعقد مجلس الادارة اول اجتماع له في طوكيو . ويملك اصحاب الاسهم اليابانيون اقلية اسهم الشركة الا انهم يشتركون معظم ارباحها . وقالت الوكالة انه من المتوقع ان يجري الدكتور العتيبة محادثات مع سائر شركات النفط اليابانية العاملة في ابو ظبي .

قال الشهيد جعفر شريف امامي رئيس وزراء ايران في مقابلة صحفية نشرت امس في ميونخ بالمجلة «الغربية» ان ١٢٢ شخصا ماتوا في الاضطرابات الاخيرة في ايران .

وقال المتحدثان بل قبيروا جماعية قد حشرت في الصغراء اختفاء عدد القوات خلال الاضطرابات .

واضاف «صحة» كودوبوشته ترافينغ « قوله : لم يحصل اي شهيد كذا ابدا .

وقال رئيس الوزراء ان ١٤١,٦ اشخاص اعتقلوا منذ فرض الحكم العربي في ١١ مدينة ايرانية .

القتل من شهر ايلول الحالي .

وقال ان الحكومة تستمتي الى اتهام الاكابر المعروفة بإسراع ما يمكن وان فرضها لا يعني نهاية سياسة الشاه العسكرية .

وفي طهران ، ذكر شهود ميان ان مظاهرات خرجت امس الاول في مدينة يزد في وسط ايران ، حيث لا تسري الاكابر المعروفة ولا يعرف عن شحايا او سقائر ملية .

ميونخ - ٢٠ ا.ف.ب.

تترك الولايات كارتر ، الذي استقيل مساء من قبل استقيلاً حاسماً في
الولايات جنوبي الولايات المتحدة شامعاً بأنه يمتنع أن يترأسه الرئاسة
لمرة الثانية عام ١٩٨٠ ،
وصرح كارتر في مؤتمر صحفي بقوله : «أعتقد أنني وضعت قائمة طويلة من
المشروعات بما فيهم الكفاية وتطلب هذه المشروعات مني العمل علني أو
أكثر»
● في لوس أنجلوس ، أعلن الرئيس أنشأه جيرالد فورد
بصريحته في مؤتمر صحفي لم يستبعد فيها ترشيح نفسه في انتخابات
الرئاسة المقبلة .
وصرح الرئيس السابق بأن مساقلة «قيام إدارة كارتر بمسئله على إحصن
وجه ما لا ستكون أحد العوامل التي تدفعه إلى الترشح في سباق

رئيس الأركان التركي يغادر إلى بروكسل
غادر أنقرة أمس الجنرال ختمداغين رئيس الأركان التركي إلى بروكسل لحضور اجتماع اللجنة العسكرية لحلف شمال الأطلسي. وتسيعد الجنرال أيتن إلى تريكي، ٣٠ أيلول.

تغلّب على نفوذها في بيوتها في التسلط على نفوذات أسلحة المروحية أن
الاعتماد على أمة سخر في من خلفي مومبيسا
ولم يتم الجرح إلى هذه الحظوظ في السنة الثانية سخر في التوافق
الواقعة على هذا المرحح - مومبيسا - وأما ذلك الجرح في هذا التوافق
في أن فرات سار سكرها الضعيفة على علم
والفكر : أنه إذا احتل السكان المليون الحكم العربي ، ما جابه
اليوم في تناظر ما نطلب قولنا؟ من التعاون مع كلفسة
الأرهاب
والشر الجوال إلى أن صور ذلك القدر جاء فتح أكبر لقوات الأمن
في حارة رجال حرب المصالح وتفاعلت الحزبية بعد سياسات
تقوم على تذكير القيادة العامة لقوات المسلحة ببقاء الثورة إلى وجهته
يبلغ الأزمة في مومبيسا . ولم تحل أزمة حول هذه الفكرة ومن
الفرق أن يصر في رسمي يشتهون الأمن أو التنازل قبل
تسليحي - أ. ح. ح. ح.